



# Predstava, ki diši po filmu

SLG Celje tik pred zadnjo letošnjo premiero

Ob koncu sezone bodo člani celjskega gledališča krstno uprizorili ljubezenski omnibus z naslovom **Izgubljene ljubezni**. V predstavi, katere premiera bo jutri zvečer, igra kar 13 celjskih gledališčnikov, njen režiser pa je Nikola Zavišič, ki tokrat s Celjani ne sodeluje prvič.

Posebnost tokratne predstave je, da je sestavljena iz Dooleyja in Winnie Holzman (Post-it listki), Williama Mastrosimona (5 minut), Davida Auburna (Pogrešam te), Nine Shengold (Dosmrtno, štirideset pogojno) in Lauren Wilson (Poročni duet). Kljub temu da so vse igre na prvi pogled popolnoma različne, so njihova skupna točka ljubezenska razmerja in napake, ki jih ljudje v različnih ljubezenskih odnosih kar naprej ponavljajo. Ker je predstava hitra in dinamična, na trenutke po besedah dramaturginje **Tatjane Doma** zadiši po filmu, s katerim ima izkušnje kar nekaj avtorjev tokratne predstave.

Zanr kratkih iger, združenih v eno predstavo, je v Ameriki v zadnjih letih vedno bolj prisoten in priljubljen, v Sloveniji ga je zaenkrat mogoče zaslediti še nekoliko redkeje. Kako ga bo sprejelo občinstvo v Celju, ki je v tej sezoni na celjskih odskih deskah videlo predvsem drame in komedije, bo znano kmalu.

## Od nasilja do »bleferstva«

SLG Celje je v letošnji sezoni pripravilo šest premiernih uprizoritev, od tega eno za otroke. Prva v nizu letošnjih predstav je bila drama Kaspar Häuser morje hiš v režiji Janeza Pipana, z njo pa so se celjski gledališčniki dotaknili najhujših primerov nasilja v družini. Kot protiutež precej moreči tematiki so z naslednjima dvema projektoma na celjski oder pripeljali nekoliko vedrejšo vsebino, ki so pod komičnim oklepom prav tako opozarjale

petih kratkih dram sodobnih ameriških avtorjev – Paula na aktualne družbene nesmisle. Absurdna komedija Policaji v režiji Jerneja Kobala je govorila o izjemni učinkovitosti policije. Ker v državi ni nobenega zapornika in upornika več, so policisti prisiljeni sami ustvariti nasprotnike oblasti. Režiser Boris Kobal pa se je s komedijo Vorkšop na Moljera na satiričen način lotil gledališkega sveta in »bleferstva« v njem.

Februarja so ljubitelji gledališča lahko podoživeli življenje in ustvarjanje slovenskih literatov moderne, o katerih je govorila predstava Veš, poet, svoj dolg? režiserja Luke Martina Škofa. Otroci so letos v celjskem gledališču prišli na svoj račun s predstavo Sneguljčica v režiji Andreja Jusa.

ŠPELA OŽIR

Foto: JAKA BABNIK

**Po petkovi premieri bo odprtje razstave fotografij s predstav dramskega igralca Zvoneta Agreža. SLG Celje jo je pripravilo ob njegovi upokojitvi. Agrež je bil ves čas pomemben član ansambla celjskega gledališča. S svojim delom je pustil neizbrisljiv pečat in pomembno prispeval k njegovemu razvoju in rasti.**

V predstavi Izgubljene ljubezni igrajo David Čeh, Minca Lorenci, Renato Jenček, Rastko Krošl, Damjan M. Trbovc, Barbara Medvešček, **Vojko Belšak**, Tanja Potočnik, Manca Ogorevc, Pia Zemljčič, Tarek Rashid, Liza Marija Grašič in Andrej Murenc.

Predstavo so ustvarili prevajalka Tina Mahkota, režiser Nikola Zavišič, dramaturginja **Tatjana Doma**, scenografinja Irena Kraljič, kostumografinja Mateja Benedetti, avtorja glasbe Sonja Lončar in Andrija Pavlovič (LP Duo) ter lektor Jože Volk.

Page: 11

Reach: 47000

Country: SLOVENIA

Size: 343 cm2

2 / 2



**V zadnji letošnji premeri SLG Celje sodeluje kar 13 igralcev, med drugim tudi Pia Zemljič (z leve), Manca Ogorevc in Tarek Rashid.**